

Any-notes.com ОН ТАК МЕНЯ ЛЮБИЛ!..



Слова Д. де ЖИРАРДЕН

Перевод А. Апухтина(?)

Соч. 28, № 4

Moderato

p Нет, не лю-

- би_ ла_ я! Но стран_на_ я за_ бо_ та тес_ ни_ ла грудь мо_ю, ког.

- да он при_ хо_ дил; то вся крас_ не_ ла_ я, бо_ я_ ла_ ся че_ го_ то, -

cresc. он так ме_ ня лю_ бил, он так ме_ ня лю_ бил!
f

cresc.

p

Чтоб нравиться е_му тог_да, цве_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal staff.

p

-ты и те на_ря_ды я бе_рег_ла, что он по серд_цу на_хо_дил;

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some chromaticism. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. A dynamic marking of *p* is present above the vocal staff.

p *cresc.* *f*

с ним го_во_ри_ла я, е_го ло_ви_ла взгля_ды — он так ме_ня лю_бил, он

The third system shows the vocal line with a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic. The piano accompaniment also features a crescendo. Dynamic markings *p*, *cresc.*, and *f* are indicated above the vocal staff.

pp

так ме_ня лю_бил! Но

The fourth system concludes the page. The vocal line ends with a phrase marked *pp* (pianissimo). The piano accompaniment features a melodic flourish in the right hand. Dynamic markings *pp* and *pp* are shown above and below the piano staves.

раз он мне ска_зал: «В ту ро_щу в час за_ка_та при_дешь ли?» —

più f
«Да, при_ду!» Но не хва_ти_ло сил. Я в ро_щу не по_шла, он

p *mf*

mf agitato
ждал ме_ня на_прас_но! То_гда у_е_хал он, сер_

mf

- дясь на не_у_да_чу; не_счаст_ный, как ме_ня про_клясть он должен был!

Allegro giusto, pp

poco rall. e dim.

Я не у_ви_жусь с ним, мне тя_же_ло, я пла_чу... Он

cresc. mf

так ме_ня лю_бил! Он так ме_ня лю_бил! Он

cresc. f

ff p

так ме_ня лю_бил! Он так ме_ня лю_бил!

mf dim. p

- бил!